

㈱サウンズグッドカンパニー
代表取締役CEO

船山 浩平 氏



ジオの運営が残り半々という構成だ。実績の一例として、横河デジタル㈱が進める製造業のDX化+AI

ら企画、制作、運営、プロモーションまで多岐にわたる業務を執行させていた。競技人口をさらに増やすことを目的に、メディアとの関係づくりなども手がけた。

デザインも自由に変更することができ。利用方法はシンプルで、お客様にアレン資料さえご準備いただければ、お問い合せから最短1週間でお届けできる。会場手配や舞台セットの製作が不要なため費用を削減でき、録画した動画を繰り返し利用することもできる。

が異なり、社内の評価がきわめて高かったと伺っており、継続的な利用を検討いただいている。また、一般社団法人ジャパンバレーボールリーグでは、10月に開幕した「SVリーグ」発足に向け、ファンとメディアに向けたシーズンスケジュールの発表会を男女ともに開催した。従来よりも問い合わせが増えたと聞いており、PR効果に満

が異なり、社内の評価がきわめて高かったと伺っており、継続的な利用を検討いただいている。また、一般社団法人ジャパンバレーボールリーグでは、10月に開幕した「SVリーグ」発足に向け、ファンとメディアに向けたシーズンスケジュールの発表会を男女ともに開催した。従来よりも問い合わせが増えたと聞いており、PR効果に満

配信を始めた。だが、リアルよりも伝わる情報量が少なく感じ、これを解消するため、クリエイティブを付加したサービスを展開しようとして

Webサイトの制作や関連書籍の出版に加えて、先ごろ開催された展示会「CEATEC」でプ

の背景と実際の被写体をリアルタイムで合成し撮影配信するサービスだ。

ちなみに、スタジオバルクには、VIPやゲストに対応したラウンジや

のマルチ言語対応、サブスクリプション方式の導入、利用アンケートなどによる効果測定システムの実装などを進め、サービスをさらに価値の高いものにアップグレードしてきたい。私はエンターテインメント業界に長く携わってきたが、そこで学んだのは「顧客や出演者を下支えしていく喜び」だ。顧客に「いいね」と言っていただけでは

のマルチ言語対応、サブスクリプション方式の導入、利用アンケートなどによる効果測定システムの実装などを進め、サービスをさらに価値の高いものにアップグレードしてきたい。私はエンターテインメント業界に長く携わってきたが、そこで学んだのは「顧客や出演者を下支えしていく喜び」だ。顧客に「いいね」と言っていただけでは

企業のPR活動を総合的にサポート

バーチャル映像サービスを本格展開

音楽制作を手がけたほか、作家の村上龍氏や瀬戸内寂聴氏とともに電子書籍の出版社を立ち上げるなど主にエンターテインメントの制作に携わってきたが、当社はB2Bに特化して顧客の製品やサービスのPRに必要な要素を一通貫で提供できる。

考え、総面積300㎡の撮影専用スタジオ「Studio BULK」(スタジオバルク)を22年に開設した。

また、日本バレーボール協会とは創業時からお付き合いがあり、2020東京五輪のビーチバレー会場を満員にするために立ち上げられたプロジエクトではリーダーに抜擢され、国内ビーチバレーのリアブランディングか

テレビ局のニュース番組のような環境と同等のクリエイティブの映像をビジネス用途にリーズナブルな価格で提供するサービスだと考えていただければよく、記者会見や説明会、ライブコマースといった各種イベントにご利用いただける。

マイクルーム、商品展示やスチール撮影の専用スペースも併設している。——これまでの利用実績について。

——今後の計画は。

——今後の計画は。

——貴社の概要から。

船山 歴代編曲家シン

グル総売上2位の船山基紀氏など、日本を代表する作家を擁する音楽制作会社で社長を務めていた

音楽制作を手がけたほか、作家の村上龍氏や瀬戸内寂聴氏とともに電子書籍の出版社を立ち上げるなど主にエンターテインメントの制作に携わってきたが、当社はB2Bに特化して顧客の製品やサービスのPRに必要な要素を一通貫で提供できる。

考え、総面積300㎡の撮影専用スタジオ「Studio BULK」(スタジオバルク)を22年に開設した。

また、日本バレーボール協会とは創業時からお付き合いがあり、2020東京五輪のビーチバレー会場を満員にするために立ち上げられたプロジエクトではリーダーに抜擢され、国内ビーチバレーのリアブランディングか

テレビ局のニュース番組のような環境と同等のクリエイティブの映像をビジネス用途にリーズナブルな価格で提供するサービスだと考えていただければよく、記者会見や説明会、ライブコマースといった各種イベントにご利用いただける。

マイクルーム、商品展示やスチール撮影の専用スペースも併設している。——これまでの利用実績について。

——今後の計画は。

——今後の計画は。

映像制作にも長く携わってきたが、コロナ禍でウェビナーが普及し、当社も20年からオンライン

の制作部門と撮影スタ

の制作部門と撮影スタ

の制作部門と撮影スタ

の制作部門と撮影スタ

の制作部門と撮影スタ

の制作部門と撮影スタ

津村明宏